



LATVIJAS KONCERTI

VSIA Latvijas Koncerti, Maskavas iela 4, Rīga, LV1050, Tālr.: +371 67205485, Fakss: +371 67205490, [www.latvijaskoncerti.lv](http://www.latvijaskoncerti.lv)  
Reģ. Nr. 40003374610, PVN Reģ. Nr. LV40003374610, Norēķinu rekvizīti: Valsts kase LV 10 TREL 9225 7180 0400 0

## RĪKOJUMS

Rīgā

2022. gada 2.augusts

Nr. 1.1.-2/43

### Par Ideju konkursa par 2023. gadā realizējamām koncertprogrammām nolikuma apstiprināšanu

1. **APSTIPRINĀT** Ideju Konkursa nolikumu par 2023. gadā realizējamām koncertprogrammām (turpmāk – Nolikums) pielikumā pievienotajā redakcijā.
2. **UZDOT** projektu vadītājam **Kitijai BLŪMAI** nodrošināt Nolikuma un saites uz elektronisko pieteikšanos ievietošanu mājas lapā [www.latvijaskoncerti.lv](http://www.latvijaskoncerti.lv) ([www.latvijaskoncerti.lv/lv/muzikas-profesionali/kamermuzika/](http://www.latvijaskoncerti.lv/lv/muzikas-profesionali/kamermuzika/)).
3. **UZDOT** projektu vadītājam **Kitijai BLŪMAI** Konkursa norises koordinēšanu un organizēšanu atbilstoši Nolikuma prasībām.

Pielikumā: Ideju Konkursa par 2023. gadā realizējamām koncertprogrammām nolikums ar pielikumu uz 6.lpp.

Valdes loceklis

G.Ķirsis

A.Pivore, 67205484

**Izsūtīt:**

oriģināls – Lietvedībā

skanēta kopija – uz servera

skanēta kopija – uz e-pastu [kitija@latvijaskoncerti.lv](mailto:kitija@latvijaskoncerti.lv)

---

2022.gada 2.augusts, Rīkojums Nr. 1.1.-2/43

**IDEJU KONKURSA**  
**par 2023. gadā realizējamajām koncertprogrammām**  
**NOLIKUMS**

**1. Vispārējie noteikumi**

- 1.1. VSIA „Latvijas Koncerti” (turpmāk – uzņēmums) izsludina atklātu ideju konkursu par 2023. gadā realizējamām koncertprogrammām (turpmāk – Konkurss).
- 1.2. Konkurss izsludina uzņēmuma mājas lapā. Konkursa nolikums ir pieejams publiski uzņēmuma mājas lapā [www.latvijaskoncerti.lv](http://www.latvijaskoncerti.lv).
- 1.3. Informāciju par Konkursa nolikumu var saņemt pa tālruni 67205483 vai rakstot uz e – pasta adresi: [kitija@latvijaskoncerti.lv](mailto:kitija@latvijaskoncerti.lv).

**2. Konkursa mērķis un uzdevumi**

- 2.1. Konkursa mērķis ir veicināt kvalitatīvu un mākslinieciski augstvērtīgu koncertprogrammu sagatavošanu.
- 2.2. Konkursa uzdevumi:
  - 2.2.1. veicināt mūziķus iesaistīties mākslinieciski augstvērtīgu koncertprogrammu sagatavošanā un atskaņošanā;
  - 2.2.2. veicināt dažādu žanru mūzikas attīstību;
  - 2.2.3. sekmēt koncertprogrammu atskaņošanu Latvijas reģionos;
  - 2.2.4. izglītēt un iepazīstināt sabiedrību ar augstvērtīgi sagatavotām mūzikas programmām.

**3. Dalība Konkursā, pieteikšanās kārtība un termiņi**

- 3.1. Dalību konkursā var pieteikt jebkura fiziska persona, personu grupa vai juridiskā persona (turpmāk kopā un atsevišķi – pretendents), kas vēlas pieteikto koncertprogrammu atskaņot 2023. gadā VSIA „Latvijas Koncerti” organizēto koncertu ietvaros, vai koncertos, kuri notiek sadarbībā ar citiem koncertu rīkotājiem.
- 3.2. Konkursā ikviens pretendents var piedalīties ar vienu vai vairākiem pieteikumiem.
- 3.3. Konkursā iesniedz idejas, kas atbilst šādām pieteikuma kategorijām:
  - 3.3.1. Prioritārās kategorijas 2023.gadā :
    - senās mūzikas programma, izmantojot perioda instrumentus (no 2 līdz 8 mūziķiem);
    - programmas, kurās iekļauti latviešu komponistu skaņdarbu pirmatskaņojumi;
  - 3.3.2. Citas kategorijas:
    - solo programma;
    - multimedīāls mūsdienu mākslas projekts;
    - kamerizrāde;
    - džeza mūzikas programma.
    - klasiskā kameramūzikas ansambļa (vokāla un instrumenta duets, stīgu kvartets, pūtēju kvartets u.c. līdz 12 mūziķiem) programma;
    - programma klavierēm solo vai klavierēm ansambļos;

- 3.4. Pretendents, kas vēlas piedalīties konkursā, **līdz 2022.gada 2. septembrim, plkst.12.00** iesniedz pieteikumu, aizpildot pieteikuma veidlapu elektroniski uzņēmuma mājas lapā [www.latvijaskoncerti.lv](http://www.latvijaskoncerti.lv) (saite: [www.latvijaskoncerti.lv/lv/muzikasprofesionali/kamermuzika/](http://www.latvijaskoncerti.lv/lv/muzikasprofesionali/kamermuzika/)), kurā ietverta vai pievienota šāda informācija:

***Informācija par koncertprogrammu***

- 3.4.1. koncertprogrammas nosaukums;
- 3.4.2. koncertprogrammas kategorija (norāda prioritāro kategoriju);
- 3.4.3. vai koncertprogramma piemērota kādam festivālam (ja nav piemērota, šo sadaļu neaizpilda);
- 3.4.4. koncertprogrammā atskaņojamo skaņdarbu:
  - 3.4.4.1. komponista vārdu, uzvārdu oriģinālvalodā
  - 3.4.4.2. skaņdarbu nosaukumu (ietverot tonalitāti, opusa nr.)
- 3.4.5. koncertprogrammas konceptuālais apraksts;
- 3.4.6. koncertprogrammas dalībnieku sastāvs (vārds, uzvārds un instruments/balss). Viesmāksliniekiem norādīt arī mītnes zemi;
- 3.4.7. norāda vai koncertprogramma ir jau iepriekš atskaņota;
- 3.4.8. vēlamais koncertu skaits;
- 3.4.9. vēlamais katra koncerta norises laiks (norādīt norises mēnesi vai laiku, kad koncertprogramma nevar tikt realizēta); ***Publicitātes materiāli:***
- 3.4.10. pievieno (augšupielādē) vienu vai vairākas fotogrāfijas digitālā formātā, ko uzņēmums varēs izmantot koncertprogrammas publicitātes nolūkos (vismaz 1MB izmērā kopējā ansambļa fotogrāfija vai katra mākslinieka individuālas fotogrāfijas), faila nosaukumā ietverot pretendenta vārdu, uzvārdu un programmas nosaukumu;
- 3.4.11. pievieno linku uz augšuplādētu video (vimeo vai youtube portālos, garumā 1-3 minūtēm), kurā pretendents vai koncertprogrammas dalībnieki izklāsta koncepciju un īsi raksturo skaņdarbus. Video mērķis ir ieinteresēt potenciālos koncerta rīkotājus izvēlēties konkrēto koncertprogrammu;

***Tehniskais nodrošinājums koncertprogrammas realizācijai***

- 3.4.12. pievieno tehniskās prasības dokumenta veidā vai aizpilda sekojošu informāciju elektroniskajā pieteikuma formā:
  - 3.4.12.1. ceļa un naktsmītņu nodrošinājums (starptautiskie pārvadājumi (aviobiļete, dzelzceļa, autobusa, prāmja biļete un konkrētu maršrutu), kā arī nepieciešamo viesnīcas nodrošinājumu (cik nakts));
  - 3.4.12.2. apskaņošanas prasības (cik, kādi mikrofoni - clip, stacionārie, radio utt.);
  - 3.4.12.3. apgaismojuma prasības (gaismu tehnika u.c.);
  - 3.4.12.4. papildus instalāciju nepieciešamība;
  - 3.4.12.5. skatuves aprīkojums (podesti, krēsli, pultis, aizslietņi);
  - 3.4.12.6. nepieciešamais instrumentārijs;

***Koncertprogrammas ieraksts***

- 3.4.13. piekrišana audio un audiovizuālajam ierakstam un tā translēšanai un raidīšanai radio un televīzijā, kā arī publiskošanai internetā;

***Informācija par atlīdzību (honorārs)***

Norādīt vēlamās summas neto EUR (summa bez nodokļiem). Faktiskais honorārs tiks apstiprināts pēc konkursa 2. kārtas

- 3.4.14. vēlamā atlīdzība (honorārs EUR) katram programmas dalībniekam, ja ir 1 koncerts;

- 3.4.15. vēlamā atlīdzība (honorārs EUR) katram programmas dalībniekam, ja ir 2-3 koncerti;
- 3.4.16. vēlamā atlīdzība (honorārs EUR) katram programmas dalībniekam, ja ir vairāk kā 4 koncerti;

***Informācija par koncertprogrammas dalībniekiem (izpildītājiem)***

*Solo programmu pieteicējs sniedz informācija par individuālo dalībnieku, ansambļa programmu pieteicēji sniedz informāciju par kolektīvu.*

- 3.4.17. pievieno dalībnieku CV dokumenta veidā vai aizpilda sekojošu informāciju elektroniskajā pieteikuma formā:
- 3.4.17.1. pieredze (individuālā koncertēšanas pieredze vai ansambļa pastāvēšanas laiks);
- 3.4.17.2. dalība konkursos (nosaukt konkursus, kuros saņemtas 1. - 3. vietas, norādīt saņemto vietu);
- 3.4.17.3. balvas (nosaukt saņemtās balvas, piemēram, LMB);
- 3.4.17.4. koncertēšanas pieredze 2021/2022.gadā;
- 3.4.18. pretendenta pārstāvja (ieteikuma iesniedzēja) kontaktinformācija (vārds, uzvārds, ieņemamais amats, pasta adrese, tālrunis, e-pasta adrese, interneta mājaslapas adrese, ja tāda ir).

***Apliecinājumi***

- 3.4.19. pretendenta pārstāvis (ieteikuma iesniedzējs) apliecina, ka:
- 3.4.19.1. visas sniegtās ziņas ir patiesas;
- 3.4.19.2. ir tiesīgs rīkoties ieteikumā minēto personu vārdā, informējot tos par Konkursa norisi un tā rezultātiem, kā arī būt kontaktpersona starp Konkursa organizētāju un koncertprogrammas dalībniekiem un kontaktēties un risināt visus jautājumus, kas saistīti Konkursa norisi, tā rezultātiem un koncertprogrammu realizēšanu;
- 3.4.19.3. apņemas nekavējoties rakstiski informēt par izmaiņām koncertprogrammas realizācijā, kā arī par jebkuriem apstākļiem, kas varētu apdraudēt koncertprogrammas sekmīgu realizāciju;
- 3.4.19.4. apņemas nemainīt ieteikto mākslinieku sastāvu, apstiprināto koncerta programmu, apstiprināto koncertu datumus, vietas un laikus bez saskaņošanas ar VSIA "Latvijas Koncerti" pārstāvi;
- 3.4.19.5. piekrīt, ka VSIA "Latvijas Koncerti" nenodrošina telpas mēģinājumiem;
- 3.4.19.6. apņemas neiesniegt šī konkursa ietvaros apstiprināto ieteikumu (koncertprogrammu) Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu un mērķprogrammu konkursos (izņemot konkursus oriģinālmūzikas jaundarbu radīšanai);
- 3.4.19.7. apņemas bez rakstiskas saskaņošanas ar VSIA "Latvijas Koncerti" neizmantojot patstāvīgi vai nenodot trešajām personām apstiprināto projektu ieteikumu (koncertprogrammu), tai skaitā patstāvīgi vai ar trešo personu starpniecību neorganizēt koncertus, atskaņojot apstiprināto koncertprogrammu;
- 3.4.19.8. pēc koncertprogrammas apstiprināšanas, ja nepieciešams, apņemas iesniegt papildus aprakstu un radošo CV par ieteiktajiem izpildītājiem, kā arī, iespēju robežās, iesniegt fotoattēlus un ierakstus (elektroniski, CD vai DVD formātā);
- 3.4.19.9. ir iepazinies ar Ideju Konkursa par 2023.gadā realizējamām koncertprogrammām nolikumu.

#### 4. Konkursa norise un vērtēšana

- 4.1. Konkursa pieteikumus vērtēs repertuāra padome (turpmāk – Padome), kas sastāv no 6-9 padomes locekļiem. Padomes sastāvā tiek iekļauti uzņēmuma speciālisti, kā arī citi ar kultūras norisēm saistīti eksperti. Padomes locekļu sastāvu nosaka uzņēmuma valdes loceklis ar atsevišķu rīkojumu.
- 4.2. Iesniegtie pieteikumi (projekti) tiks vērtēti divās kārtās. Katras kārtas rezultāti tiks paziņoti nosūtot individuāli projekta pieteicējam uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi.
- 4.3. Vērtējot projekta pieteikumus, par priekšrocību tiks uzskatīti šādi apstākļi:
  - 4.3.1. ansambļa pastāvēšanas laiks/muzikālās vienības ilglaicīga sadarbība;
  - 4.3.2. plaša un daudzveidīga koncertēšanas pieredze iepriekšējos gados, īpaši 2020/2021. gadā;
  - 4.3.3. neatskaņotu programmu iekļaušana pieteikumā;
  - 4.3.4. mākslinieciski pamatotas programmas koncepcijas izstrāde (mākslinieciski pamatots koncertprogrammas apraksts);
  - 4.3.5. sasniegumi starptautiskos konkursos;
  - 4.3.6. Latvijas Lielās mūzikas balvas nominācijas un apbalvojumi;
- 4.4. 1. kārtas norise:
  - 4.4.1. Projekti tiek izvērtēti pirmajā kārtā **līdz 2022. gada 13. septembrim**;
  - 4.4.2. pirmajā kārtā katrs Padomes loceklis elektroniski saņem Padomes sekretāres sagatavoto kopsavilkumu par iesniegtajiem projektu pieteikumiem un individuāli izvērtē katra projekta atbilstību Nolikumā noteiktajām prioritātēm un projektā iesaistīto mūziķu kvalifikāciju (elektroniskā vērtēšana), pieņemot lēmumu par katru no iesūtītajiem projektiem atsevišķi – virzīt vai nevirzīt to tālākai izskatīšanai Padomes sēdē;
  - 4.4.3. apkopojot Padomes locekļu iesūtītos vērtējumus un izvērtējot apstākļus, kas tiek uzskatīti par priekšrocību projektu vērtēšanā (skatīt punktu 4.3.), Padome sanāk uz sēdi un par katru no 1. kārtai iesniegtajiem projektiem pieņem vienu no sekojošiem lēmumiem:
    - 4.4.3.1. virzīt koncertprogrammu uz 2. kārtu (iekļaušanai koncertpiedāvājumā pašvaldībām un LK organizēto festivālu producentiem);
    - 4.4.3.2. nevirzīt projekta pieteikumu uz 2. kārtu un izslēgt no turpmākas dalības konkursā.
  - 4.4.4. **pirmās kārtas rezultāti tiks paziņoti līdz 2022. gada 16. septembrim**, nosūtot tos individuāli katram projekta pieteicējam uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi, kā arī publicējot rezultātus uzņēmuma mājas lapā.
  - 4.4.5. LK ir tiesības laika posmā no projekta iesniegšanas brīža lūgt iesniegt precizējošu informāciju, lai sagatavotu precīzu un kvalitatīvu atbalstīto koncertprogrammu piedāvājumu reģionālajiem partneriem.
- 4.5. Pirmajā kārtā atbalstīto koncertprogrammu apkopojums tiek nosūtīts reģionu pašvaldību pārstāvjiem, kas sniedz pieprasījumu pēc piedāvātājām koncertprogrammām līdz 2022. gada 4. oktobrim.
- 4.6. 2. kārtas norise:
  - 4.6.1. projekti tiek izvērtēti otrajā kārtā **līdz 2022. gada 8. novembrim**;
  - 4.6.2. otrajā kārtā Padome, saskaņā ar VKKF piešķirto līdzfinansējumu, apstiprina maksimālo koncertu skaitu katrai no otrajai kārtai izvirzītajām koncertprogrammām (Projekta pieteikumiem) realizēšanai reģionos;
  - 4.6.3. **otrās kārtas rezultāti tiks paziņoti līdz 2022. gada 28. novembrim**, nosūtot individuāli projekta pieteicējam uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi.

- 4.7. Pēc 2. kārtas rezultātu apstiprināšanas, uzņēmuma pārstāvji individuāli saskaņo projekta pieteikumā minēto izpildītāju un attiecīgās reģionu pašvaldības iespējas attiecīgās koncertprogrammas koncerta norisei konkrētajā pašvaldībā.
- 4.8. **Padomes atbalsts ideju pieteikumam (koncertprogrammai) negarantē konkrētu koncertu skaitu un pieteikumā norādīto atlīdzību, ja pašvaldība atsakās no attiecīgās koncertprogrammas realizēšanas reģionos.**
- 4.9. Projekta pieteicējs sedz visas izmaksas, kas saistītas ar Projekta pieteikuma iesniegšanu, koncertprogrammu sagatavošanu un dalību ideju konkursā. Uzņēmums nav atbildīgs par jebkādam Projekta pieteicēja izmaksām šajā sakarā.

## 5. Autortiesības

- 5.1. Parakstot projekta pieteikumu un iesniedzot to dalībai Konkursā, projekta pieteicējs nodod uzņēmumam tiesības izmantot projekta pieteikuma ietvaros radīto autordarbu pēc uzņēmuma ieskatiem un vajadzībām visplašākajā Autortiesību likuma normu izpratnē bez papildus atlīdzības.
- 5.2. Parakstot projekta pieteikumu, pretendents apliecina, ka gadījumā, ja projekta pieteikuma ietvaros radītais autordarbs – koncertprogramma – tiks apstiprināta pirmajā kārtā, pretendents ievēros sekojošo:
- 5.2.1. pretendents nav tiesīgs iesniegt šī Konkursa ietvaros apstiprināto projekta pieteikumu (koncertprogrammu) Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu un mērķprogrammu konkursos (izņemot mērķprogrammu konkursus vai konkursus oriģinālmūzikas jaundarbu radīšanai);
- 5.2.2. pretendents nav tiesīgs **bez rakstiskas saskaņošanas** ar uzņēmumu izmantot pastāvīgi vai nodot trešajām personām apstiprināto projekta pieteikumu (koncertprogrammu), tai skaitā patstāvīgi vai ar trešo personu starpniecību organizēt koncertus atskaņojot apstiprināto koncertprogrammu.

## 6. Personas datu apstrāde

LK informē, ka tiks veikta pretendenta pieteikumā minēto personas datu apstrāde. LK kā datu pārzinis sniedz pretendentam (kā datu subjektam) šādu informāciju:

- 6.1. Datu pārzinis: VSIA “Latvijas Koncerti”, Reģ.Nr.40003374610, Maskavas iela 4, Rīga;
- 6.2. Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: [datu aizsardziba@latvijaskoncerti.lv](mailto:datu aizsardziba@latvijaskoncerti.lv);
- 6.3. Datu apstrādes juridiskais pamats un nolūks: Datu pārziņa leģitīmās intereses – lai nodrošināt Konkursa norisi;
- 6.4. Personas datu saņēmējs: VSIA “Latvijas Koncerti” (Datu pārzinis);
- 6.5. Personas datu glabāšanas termiņš: 5 gadi – ja iesniegtais pieteikums netiek apstiprināts, pastāvīgi – ja iesniegtais pieteikums tiek apstiprināts;
- 6.6. Datu subjektam ir tiesības pieprasīt Datu pārzinim piekļuvi datu subjekta personas datiem un pieprasīt to labošanu vai dzēšanu vai ierobežošanu attiecībā uz datu subjektu, vai tiesības iebilst pret apstrādi, kā arī tiesības uz datu pārnesamību. Gadījumā, ja datu subjektam liekas, ka personas dati tiek izmantoti nelikumīgi – datu subjekts var iesniegt sūdzību uzraudzības institūcijā (Datu valsts inspekcijā).

## 7. Citi noteikumi

- 7.1. Konkursa nolikumā var tikt veikti grozījumi. Visi veiktie grozījumi tiek publicēti uzņēmuma mājas lapā [www.latvijaskoncerti.lv](http://www.latvijaskoncerti.lv).
- 7.2. Ja Konkursa nolikuma grozījumi tiek veikti pēc tam, kad kāds pretendents jau nosūtījis aizpildījis un iesniedzis pieteikumu saskaņā ar Nolikuma 3.4.punktu, Konkursa dalībnieks tiek informēts par izmaiņām Konkursa nolikumā pa Pieteikumā norādīto epastu.

\* \* \*