

2017.gada \_\_\_\_ .maiņa Rīkojums Nr.1.1-4/\_\_\_\_

**IDEJU KONKURSA**  
**par 2018. gadā realizējamajām koncertprogrammām**  
**NOLIKUMS**

**1. Vispārējie noteikumi**

- 1.1. VSIA „Latvijas Koncerti” (turpmāk – uzņēmums) izsludina atklātu ideju konkursu par 2018. gadā realizējamām koncertprogrammām (turpmāk – Konkurss).
- 1.2. Konkurss izsludina uzņēmuma mājas lapā. Konkursa nolikums ir pieejams publiski uzņēmuma mājas lapā [www.latvijaskoncerti.lv](http://www.latvijaskoncerti.lv).
- 1.3. Informāciju par Konkursa nolikumu var saņemt uzņēmuma telpās Maskavas ielā 4 (3.stāvs), Rīgā, vai pa tālruni 67205483.

**2. Konkursa mērķis un uzdevumi**

- 2.1. Konkursa mērķis ir veicināt kvalitatīvu un mākslinieciski augstvērtīgu koncertprogrammu sagatavošanu.
- 2.2. Konkursa uzdevumi:
  - 2.2.1. veicināt mūziķus iesaistīties mākslinieciski augstvērtīgu koncertprogrammu sagatavošanā un atskaņošanā;
  - 2.2.2. veicināt dažādu žanru mūzikas attīstību;
  - 2.2.3. sekmēt koncertprogrammu atskaņošanu Latvijas reģionos;
  - 2.2.4. izglītēt un iepazīstināt sabiedrību ar augstvērtīgi sagatavotām mūzikas programmām.

**3. Dalība Konkursā, pieteikšanās kārtība un termiņi**

- 3.1. Dalību Konkursā var pieteikt jebkura fiziska persona, personu grupa vai juridiskā persona (turpmāk kopā un atsevišķi – pretendents), kas vēlas pieteikto koncertprogrammu atskaņot 2018. gadā VSIA „Latvijas Koncerti” organizēto koncertu ietvaros.
- 3.2. Konkursā ikviens pretendents var piedalīties ar vienu vai vairākiem pieteikumiem.
- 3.3. Konkursā iesniedz idejas, kas atbilst šādām pieteikuma kategorijām:
  - 3.3.1. Prioritārās kategorijas:
    - 3.3.1.1. senās mūzikas programma, izmantojot perioda instrumentus (no 2 līdz 8 mūziķiem);
    - 3.3.1.2. klasiska kameramūzikas ansamblis (klavieru trio, stīgu kvartets, klavieru kvartets) programma;
    - 3.3.1.3. programma klavierēm solo vai klavierēm ansambļos;
    - 3.3.1.4. programmas, kurās iekļauti latviešu komponistu skaņdarbi;
  - 3.3.2. Citas kategorijas:
    - 3.3.2.1. solo programma;
    - 3.3.2.2. multimedijāls mūsdienu mākslas projekts;
    - 3.3.2.3. vokālā vai instrumentālā kameransamblis programma (līdz 12 mūziķiem);
    - 3.3.2.4. senās mūzikas programma;

- 3.3.2.5. kamerizrāde;
- 3.3.2.6. kora mūzikas programma;
- 3.3.2.7. simfoniskās mūzikas programma;
- 3.3.2.8. vokāli simfoniskās mūzikas programma;
- 3.3.2.9. džeza mūzikas programma.
- 3.3.3. Programmas festivāliem 2018. gadā:
  - 3.3.3.1. Rīgas festivāls;
  - 3.3.3.2. Senās mūzikas festivāls;
  - 3.3.3.3. Rudens kameramūzikas festivāls;
  - 3.3.3.4. Festivāls “Eiropas Ziemassvētki”;
  - 3.3.3.5. Festivāls “Vīnes klasika”.
- 3.4. Dalībai Konkursā pretendents iesniedz:
  - 3.4.1. Konkursa pieteikumu (turpmāk – pieteikums), ko aizpilda saskaņā ar pievienoto veidlapu (pielikums). Veidlapas pieejamas uzņēmuma mājas lapā (saite: <http://latvijaskoncerti.lv/lv/lk/chambermusic>).
  - 3.4.2. Elektroniskā formātā vienu vai vairākas fotogrāfijas, ko izmantot publicitātes nolūkos (vismaz 1MB izmērā kopējā ansambļa fotogrāfija vai katra mākslinieka individuālas fotogrāfijas)
  - 3.4.3. Video elektroniskā formātā (garumā 1 – 3 minūtēm), kurā projekta iesniedzējs vai projekta dalībnieki izklāsta koncepciju un īsi raksturo skaņdarbus. Video mērķis ir ieinteresēt potenciālos koncerta rīkotājus izvēlēties konkrēto koncertprogrammu.
- 3.5. Pieteikums jāaizpilda datorrakstā. Pieteikuma iesniedzējs pieteikumu izdrukā, paraksta un ieliek aploksnē, uz kuras norāda iesniedzēja kontaktinformāciju un atzīmi, ka tas ir pieteikums Ideju konkursam par Koncertprogrammu realizāciju 2018. gadā.
- 3.6. Atbilstoši Konkursa nolikumam izstrādātu pieteikumu pretendents līdz **2017. gada 28. augusta plkst.12:00** iesniedz personīgi Maskavas ielā 4, Rīgā 3.stāvā un elektroniski nosūta uz e-pasta adresi: [koncerti@latvijaskoncerti.lv](mailto:koncerti@latvijaskoncerti.lv). Pēc šajā punktā minētā termiņa saņemtie pieteikumi netiek reģistrēti dalībai konkursā un tiek atdoti atpakaļ pieteikuma iesniedzējam.

#### **4. Konkursa norise un vērtēšana**

- 4.1. Konkursa pieteikumus vērtēs repertuāra padome (turpmāk – Padome), kas sastāv no 9 padomes locekļiem. Padomes sastāvā tiek iekļauti uzņēmuma speciālisti, kā arī citi ar kultūras norisēm saistīti eksperti. Padomes locekļu sastāvu nosaka uzņēmuma valdes loceklis ar atsevišķu rīkojumu.
- 4.2. Iesniegtie pieteikumi (projekti) tiek vērtēti divās kārtās. Katras kārtas rezultāti tiek paziņoti nosūtot individuāli projekta pieteicējam uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi.
- 4.3. Vērtējot projekta pieteikumus, par priekšrocību tiks uzskatīti šādi apstākļi:
  - 4.3.1. ansambļa pastāvēšanas laiks/muzikālās vienības ilglaicīga sadarbība;
  - 4.3.2. plaša un daudzveidīga koncertēšanas pieredze iepriekšējos gados, īpaši 2016. gadā;
  - 4.3.3. neatskaņotu programmu iekļaušana pieteikumā;
  - 4.3.4. mākslinieciski pamatotas programmas koncepcijas izstrāde (mākslinieciski pamatots koncertprogrammas apraksts);
  - 4.3.5. sasniegumi starptautiskos konkursos;
  - 4.3.6. Latvijas Lielās mūzikas balvas nominācijas un apbalvojumi.
- 4.4. 1. kārtas norise:
  - 4.4.1. Projekti tiek izvērtēti pirmajā kārtā līdz **2017. gada 5. septembrim**;
  - 4.4.2. pirmajā kārtā katrs Padomes loceklis elektroniski saņem Padomes sekretāres sagatavoto kopsavilkumu par iesniegtajiem projektu pieteikumiem un individuāli

- izvērtē katra projekta atbilstību Nolikumā noteiktajām prioritātēm un projektā iesaistīto mūziķu kvalifikāciju (elektroniskā vērtēšana), pieņemot lēmumu par katru no iesūtītajiem projektiem atsevišķi – virzīt vai nevirzīt to tālākai izskatīšanai Padomes sēdē;
- 4.4.3. apkopojot Padomes locekļu iesūtītos vērtējumus un izvērtējot apstākļus, kas tiek uzskatīti par priekšrocību projektu vērtēšanā (skatīt punktu 4.3.), Padome sanāk uz sēdi un par katru no 1. kārtai iesniegtajiem projektiem pieņem vienu no sekojošiem lēmumiem:
- 4.4.3.1. virzīt koncertprogrammu uz 2. kārtu (iekļaušanai koncert piedāvājumā pašvaldībām un LK organizēto festivālu producentiem);
- 4.4.3.2. nevirzīt projekta pieteikumu uz 2. kārtu un izslēgt no turpmākas dalības konkursā.
- 4.4.4. **pirmās kārtas rezultāti tiks paziņoti līdz 2017. gada 7. septembrim**, nosūtot tos individuāli katram projekta pieteicējam uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi, kā arī publicējot rezultātus uzņēmuma mājas lapā.
- 4.4.5. LK ir tiesības laika posmā no 2017. gada 21. jūlija lūgt iesniegt precizējošu informāciju, lai sagatavotu precīzu un kvalitatīvu atbalstīto koncertprogrammu piedāvājumu reģionālajiem partneriem.
- 4.5. Pirmajā kārtā atbalstīto koncertprogrammu apkopojums tiek nosūtīts reģionu pašvaldību pārstāvjiem, kas sniedz pieprasījumu pēc piedāvātajām koncertprogrammām līdz **2017. gada 13. oktobrim**. Pēc pašvaldību pārstāvju pieprasījumu saņemšanas Latvijas Republikas Kultūras ministrijā (turpmāk – KM) tiek iesniegts projekta pieteikums līdzfinansējuma piešķiršanai pašvaldību pieprasīto koncertprogrammu realizēšanai reģionos.
- 4.6. 2. kārtas norise:
- 4.6.1. projekti tiek izvērtēti otrajā kārtā **līdz 2017. gada 18. oktobrim**;
- 4.6.2. otrajā kārtā Padome, saskaņā ar KM piešķirto līdzfinansējumu, apstiprina maksimālo koncertu skaitu katrai no otrajai kārtai izvirzītajām koncertprogrammām (Projekta pieteikumiem) realizēšanai reģionos;
- 4.6.3. **otrās kārtas rezultāti tiks paziņoti līdz 2017. gada 5. decembrim**, nosūtot individuāli projekta pieteicējam uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi.
- 4.7. Pēc 2. kārtas rezultātu apstiprināšanas, uzņēmuma pārstāvji individuāli saskaņo projekta pieteikumā minēto izpildītāju un attiecīgās reģionu pašvaldības iespējas attiecīgās koncertprogrammas koncerta norisei konkrētajā pašvaldībā.
- 4.8. **Padomes atbalsts ideju pieteikumam (koncertprogrammai) negarantē konkrētu koncertu skaitu un pieteikumā norādīto atlīdzību, ja pašvaldība atsakās no attiecīgās koncertprogrammas realizēšanas reģionos.**
- 4.9. **Papildus pašvaldību pieteikumu un KM finansējuma piesaistes gadījumā pēc 2017. gada 5. decembra, uzņēmums patur tiesības sasaukt papildus Padomes sēdi, nosakot koncertu skaitu ar KM līdzfinansējumu atbilstoši pašvaldību pieteikumiem un KM piešķirtajam finansējumam.**
- 4.10. Projekta pieteicējs sedz visas izmaksas, kas saistītas ar Projekta pieteikuma iesniegšanu, koncertprogrammu sagatavošanu un dalību ideju konkursā. Uzņēmums nav atbildīgs par jebkādam Projekta pieteicēja izmaksām šajā sakarā.

## 5. Autortiesības

- 5.1. Parakstot projekta pieteikumu un iesniedzot to dalībai Konkursā, projekta pieteicējs nodod uzņēmumam tiesības izmantot projekta pieteikuma ietvaros radīto autordarbu, tai skaitā iesniegtās fotogrāfijas un videomateriālus, konkrētās koncertprogrammas reprezentēšanai bez papildus atlīdzības.

- 5.2. Parakstot projekta pieteikumu, pretendents apliecina, ka gadījumā, ja projekta pieteikuma ietvaros radītais autordarbs – koncertprogramma – tiks apstiprināta pirmajā kārtā, pretendents ievēros sekojošo:
- 5.2.1. pretendents nav tiesīgs iesniegt šī Konkursa ietvaros apstiprināto projekta pieteikumu (koncertprogrammu) Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu un mērķprogrammu konkursos (izņemot mērķprogrammu konkursus vai konkursus oriģinālmūzikas jaundarbu radīšanai);
  - 5.2.2. pretendents nav tiesīgs **bez rakstiskas saskaņošanas** ar uzņēmumu izmantot patstāvīgi vai nodot trešajām personām apstiprināto projekta pieteikumu (koncertprogrammu), tai skaitā patstāvīgi vai ar trešo personu starpniecību organizēt koncertus atskaņojot apstiprināto koncertprogrammu.

## 6. Citi noteikumi

Konkursa nolikumā var tikt veikti grozījumi. Visi veiktie grozījumi tiek publicēti uzņēmuma mājas lapā [www.latvijaskoncerti.lv](http://www.latvijaskoncerti.lv).

\* \* \*



## PIETEIKUMS dalībai Ideju konkursā „Koncertprogrammas 2018”

Pieteikumu aizpildīt DATORRAKSTĀ, vienu eksemplāru papīra formātā parakstītu iesniedzot VSIA Latvijas Koncerti birojā un otru atsūtot elektroniski uz e-pastu: [koncerti@latvijaskoncerti.lv](mailto:koncerti@latvijaskoncerti.lv). Termins: 28.08.2017., plkst. 12:00

### I. Koncertprogrammas nosaukums:

### II. Koncertprogrammas kategorija (atzīmēt atbilstošo prioritāro kategoriju):

- senās mūzikas programma, izmantojot perioda instrumentus (no 2 līdz 8 mūziķiem)
- klasiska kameramūzikas ansambļa (klavieru trio, stīgu kvartets, klavieru kvartets) programma
- solo programma vai klasiska kameramūzikas ansambļa programma, kurā iekļauti latviešu komponistu skaņdarbi;
- solo programma
- multimedīāls mūsdienu mākslas projekts
- vokālā vai instrumentālā kameransambļa programma (līdz 12 mūziķiem)
- senās mūzikas programma
- kamerizrāde
- kora mūzikas programma
- simfoniskās mūzikas programma
- vokāli simfoniskās mūzikas programma
- iepriekšējos konkursos atbalstīta programma (augstāk norādiet kategoriju)

džezas mūzikas programma

Programma festivālam (*zemāk norādiet konkrēto festivālu*)

Rīgas festivāls

Senās mūzikas festivāls

Rudens kamerģmūzikas festivāls

Eiropas Ziemassvētku festivāls

Vīnes klasika

### III. Dalībnieku sastāvs:

<i>Nr.</i>	<i>Mākslinieka vārds, uzvārds Viesmāksliniekiem – mītnes zeme</i>	<i>Instrumenti vai balss</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		



## V. Koncertprogrammas apraksts (koncertprogrammas koncepcija)\*

*(ne vairāk par 2000 zīmēm)*

\* izvērstāka izklāsta gadījumā pievienot atsevišķu lapu datorrakstā

**Programma nav iepriekš atskaņota :**

**Vēlamais koncertu skaits** *(atzīmēt atbilstošo):*

1 koncerts

2-3 koncerti

3-5 un vairāk koncerti

**Vēlamais katra koncerta norises laiks:** *(norādīt norises mēnesi vai laiku, kad koncertprogramma nevar tikt realizēta)*



## VI. Nepieciešamais tehniskais nodrošinājums koncertprogrammas realizācijai

### Nepieciešamais transporta līdzeklis, viesnīca\*

<i>Starptautiskais pārvadājums, norādot konkrētu maršrutu (aviobiļete, dzelzceļa, autobusa, prāmja biļete) Viesnīca (norādīt - cik naktis)</i>	
--	--

### Tehniskais nodrošinājums koncerta laikā\*

<i>Apskaņošana (Cik, kādi mikrofoņi?) (clip, stacionārie, radio utt..)</i>	
<i>Gaismas (kādas?)</i>	
<i>Īpašas instalācijas (kādas?)</i>	
<i>Skatuve (podesti, krēsli, pultis, aizslietņi)</i>	
<i>Instrumentārijs</i>	

\* Vēlams pirms projekta iesniegšanas konsultēties ar LK projektu daļu pa tālruni 6 7205493

## VII. Reklāma

Pēc koncertprogrammas apstiprināšanas apņemos iesniegt aprakstu un radošo CV par pieteiktajiem izpildītājiem, kā arī, iespēju robežās, iesniegt fotoattēlus un ierakstus (elektroniski, CD vai DVD formātā).

Vai piekrītu radio ierakstam?            Jā             Nē

Vai piekrītu koncerta translācijai TV?    Jā             Nē

## VIII. Atlīdzība (Honorārs)\*

\* vēlamā honorāra summa EUR, faktiskais honorārs tiks apstiprināts pēc konkursa 2. kārtas

Nr.	Vārds	Uzvārds	Neto (summa bez nodokļiem) EUR		
			Ja ir 1 koncerts	Ja ir 2-3 koncerti*	Ja ir 4-5 koncerti*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
		<b>KOPĀ (EUR):</b>			

\* Honorāru summu norādīt par 1 koncertu

## IX. Informācija par izpildītājiem\*:

\* solo programmām aizpilda par individuālo dalībnieku, ansambļiem par kolektīvu

<b><i>Pieredze (individuālā koncertēšanas pieredze vai ansambļa pastāvēšanas laiks)</i></b>	
<b><i>Dalība konkursos (nosaukt konkursus, kuros saņemtas 1. - 3. vietas, norādīt saņemto vietu)</i></b>	
<b><i>Balvas (nosaukt saņemtās balvas, piem., LMB)</i></b>	
<b><i>Koncertēšanas pieredze 2016. gadā</i></b>	

## X. Koncertprogrammas dalībnieku kontaktinformācija:

Ar savu parakstu apliecinu gatavību piedalīties konkrētās programmas atskaņošanā pieteikumā norādītajā laikā.

<b><i>Nr.</i></b>	<b><i>Vārds</i></b>	<b><i>Uzvārds</i></b>	<b><i>Tālrunis (mob.)</i></b>	<b><i>E-pasts</i></b>	<b><i>Paraksts *</i></b>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					

\* Mūziķa vai mūziķa pārstāvja paraksts, ja mākslinieks pastāvīgi dzīvo vai līdz projekta pieteikuma iesniegšanas termiņa beigām atrodas ārpus Latvijas

## XI. Koncertprogrammas iesniedzēja kontaktinformācija

<i>Vārds, uzvārds</i>	
<i>Ieņemamais amats</i>	
<i>Pasta adrese</i>	
<i>Tālrunis (parastais, mobilais)</i>	
<i>E-pasta adrese</i>	
<i>Interneta mājas lapas adrese</i>	

Ar savu parakstu apliecinu, ka:

- visas sniegtās ziņas ir patiesas;
- esmu tiesīgs rīkoties šajā pieteikumā minēto personu vārdā, informējot tos par koncertprogrammas attīstību un gaitu;
- apņemos nekavējoties rakstiski informēt par izmaiņām koncertprogrammas realizācijā, kā arī par jebkuriem apstākļiem, kas varētu apdraudēt koncertprogrammas sekmīgu realizāciju;
- apņemos nemainīt pieteikto mākslinieku sastāvu, apstiprināto koncerta programmu, apstiprināto koncertu datumus, vietas un laikus bez saskaņošanas ar *VSIA Latvijas Koncerti* pārstāvi;
- piekrītu tam, ka *VSIA Latvijas Koncerti* nenodrošina telpas mēģinājumiem;
- apņemos neiesniegt šī konkursa ietvaros apstiprināto pieteikumu (koncertprogrammu) Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu un mērķprogrammu konkursos (izņemot mērķprogrammu konkursos vai konkursus oriģinālmūzikas jaundarbu radīšanai);
- apņemos **bez rakstiskas saskaņošanas** ar uzņēmumu neizmantot patstāvīgi vai nenodot trešajām personām apstiprināto projektu pieteikumu (koncertprogrammu), tai skaitā patstāvīgi vai ar trešo personu starpniecību neorganizēt koncertus, atskaņojot apstiprināto koncertprogrammu;
- esmu iepazinies ar "Ideju konkursa par 2018. gadā realizējamajām koncertprogrammām nolikumu".

Projekta pieteicējs \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(paraksts) (vārds, uzvārds)

***VSIA Latvijas Koncerti* apņemas neizpaust Jūsu piedāvātās koncertprogrammas saturu trešajām personām un finansējuma piešķiršanas gadījumā garantē programmas pieteicējam atskaņošanas pirmtiesības 2018. gadā.**

*Aizpilda VSIA Latvijas Koncerti pārstāvis*

<b>Projekta iesniegšanas datums:</b>			2017
<b>Projekta Nr.:</b>		<b>Projektu pieņēma:</b>	

**PIETEIKUMA IESNIEGŠANAS TERMIŅŠ 28.08.2017., PLKST. 12:00**