

2018. gada 17. maija Rīkojums Nr. 1-2/23

**IDEJU KONKURSA  
par 2019. gadā realizējamajām koncertprogrammām  
NOLIKUMS**

**1. Vispārējie noteikumi**

- 1.1. VSIA „Latvijas Koncerti” (turpmāk – uzņēmums) izsludina atklātu ideju konkursu par 2019. gadā realizējamām koncertprogrammām (turpmāk – Konkurss).
- 1.2. Konkursu izsludina uzņēmuma mājas lapā. Konkursa nolikums ir pieejams publiski uzņēmuma mājas lapā [www.latvijaskoncerti.lv](http://www.latvijaskoncerti.lv).
- 1.3. Informāciju par Konkursa nolikumu var saņemt uzņēmuma telpās Maskavas ielā 4 (3. stāvs), Rīgā, vai pa tālruni 67205483.

**2. Konkursa mērķis un uzdevumi**

- 2.1. Konkursa mērķis ir veicināt kvalitatīvu un mākslinieciski augstvērtīgu koncertprogrammu sagatavošanu.
- 2.2. Konkursa uzdevumi:
  - 2.2.1. veicināt mūziķus iesaistīties mākslinieciski augstvērtīgu koncertprogrammu sagatavošanā un atskaņošanā;
  - 2.2.2. veicināt dažādu žanru mūzikas attīstību;
  - 2.2.3. sekmēt koncertprogrammu atskaņošanu Latvijas reģionos;
  - 2.2.4. izglītēt un iepazīstināt sabiedrību ar augstvērtīgi sagatavotām mūzikas programmām.

**3. Dalība Konkursā, pieteikšanās kārtība un termiņi**

- 3.1. Dalību Konkursā var pieteikt jebkura fiziska persona, personu grupa vai juridiskā persona (turpmāk kopā un atsevišķi – pretendents), kas vēlas pieteikto koncertprogrammu atskaņot 2019. gadā VSIA „Latvijas Koncerti” organizēto koncertu ietvaros.
- 3.2. Konkursā ikviens pretendents var piedalīties ar vienu vai vairākiem pieteikumiem.
- 3.3. Konkursā iesniedz idejas, kas atbilst šādām pieteikuma kategorijām:
  - 3.3.1. Prioritārās kategorijas:
    - 3.3.1.1. senās mūzikas programma, izmantojot perioda instrumentus (no 2 līdz 8 mūziķiem);
    - 3.3.1.2. klasiska kameramūzikas ansambļa (klavieru trio, stīgu kvartets, klavieru kvartets) programma;
    - 3.3.1.3. programma klavierēm solo vai klavierēm ansambļos;
    - 3.3.1.4. programmas, kurās iekļauti latviešu komponistu skaņdarbi;
  - 3.3.2. Citas kategorijas:
    - 3.3.2.1. solo programma;
    - 3.3.2.2. multimedīāls mūsdienu mākslas projekts;
    - 3.3.2.3. vokālā vai instrumentālā kameransambļa programma (līdz 12 mūziķiem);
    - 3.3.2.4. senās mūzikas programma;

- 3.3.2.5. kamerizrāde;
- 3.3.2.6. kora mūzikas programma;
- 3.3.2.7. simfoniskās mūzikas programma;
- 3.3.2.8. vokāli simfoniskās mūzikas programma.
- 3.3.3. Programmas festivāliem 2019. gadā:
  - 3.3.3.1. Rīgas festivāls;
  - 3.3.3.2. Senās mūzikas festivāls;
  - 3.3.3.3. Rudens kameramūzikas festivāls;
  - 3.3.3.4. Festivāls “Eiropas Ziemassvētki”;
  - 3.3.3.5. Mūzikas festivāls “Saxophonia”.
- 3.4. Dalībai Konkursā pretendents iesniedz:
  - 3.4.1. Konkursa pieteikumu (turpmāk – pieteikums), ko aizpilda saskaņā ar pievienoto veidlapu (pielikums). Veidlapas pieejamas uzņēmuma mājas lapā (saite: <http://latvijaskoncerti.lv/lv/muzikas-profesionaliem/kamermuzika/>).
  - 3.4.2. Elektroniskā formātā vienu vai vairākas fotogrāfijas, ko izmantot publicitātes nolūkos (vismaz 1MB izmērā kopējā ansambļa fotogrāfija vai katra mākslinieka individuālas fotogrāfijas)
  - 3.4.3. Video elektroniskā formātā (garumā 1 – 3 minūtēm), kurā projekta iesniedzējs vai projekta dalībnieki izklāsta koncepciju un īsi raksturo skaņdarbus. Video mērķis ir ieinteresēt potenciālos koncerta rīkotājus izvēlēties konkrēto koncertprogrammu.
- 3.5. Pieteikums jāaizpilda datorrakstā. Pieteikuma iesniedzējs pieteikumu izdrukā, paraksta un ieliek aploksnē, uz kuras norāda iesniedzēja kontaktinformāciju un atzīmi, ka tas ir pieteikums Ideju konkursam par Koncertprogrammu realizāciju 2019. gadā.
- 3.6. Atbilstoši Konkursa nolikumam izstrādātu pieteikumu pretendents ar **norādi “Ideju konkurss par 2019.gadā realizējamām koncertprogrammām”** iesniedz līdz **2018. gada 15.jūnijam šādā kārtībā:**
  - 3.6.1. personīgi Maskavas ielā 4, Rīgā 3.stāvā (līdz plkst. 12.00) un vienlaicīgi elektroniskā versijā elektroniski nosūtot uz e-pasta adresi: [konkurss@latvijaskoncerti.lv](mailto:konkurss@latvijaskoncerti.lv);
  - 3.6.2. pa pastu uz adresi: VSIA “Latvijas Koncerti”, Maskavas iela 4, Rīga un vienlaicīgi elektroniskā versijā elektroniski nosūtot uz e-pasta adresi: [konkurss@latvijaskoncerti.lv](mailto:konkurss@latvijaskoncerti.lv)
- 3.7. Pieteikumi, kas saņemti pēc Konkursa nolikumā 3.6.punktā minētā termiņa (3.6.2.punktā minētajā gadījumā – attiecīgā datuma pasta zīmogs) netiek reģistrēti dalībai konkursā un tiek atdoti atpakaļ pieteikuma iesniedzējam (šajā punktā minētajā gadījumā, ja pieteicējs neierodas pakaļ pieteikumam līdz 2018.gada 31.decembrim, tie tiek iznīcināti).

#### 4. Konkursa norise un vērtēšana

- 4.1. Konkursa pieteikumus vērtēs repertuāra padome (turpmāk – Padome), kas sastāv no 9 padomes locekļiem. Padomes sastāvā tiek iekļauti uzņēmuma speciālisti, kā arī citi ar kultūras norisēm saistīti eksperti. Padomes locekļu sastāvu nosaka uzņēmuma valdes loceklis ar atsevišķu rīkojumu.
- 4.2. Iesniegtie pieteikumi (projekti) tiek vērtēti divās kārtās. Katras kārtas rezultāti tiek paziņoti nosūtot individuāli projekta pieteicējam uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi.
- 4.3. Vērtējot projekta pieteikumus, par priekšrocību tiks uzskatīti šādi apstākļi:
  - 4.3.1. ansambļa pastāvēšanas laiks/muzikālās vienības ilglaicīga sadarbība;
  - 4.3.2. plaša un daudzveidīga koncertēšanas pieredze iepriekšējos gados, īpaši 2017/2018. gadā;
  - 4.3.3. neatskaņotu programmu iekļaušana pieteikumā;

- 4.3.4. mākslinieciski pamatotas programmas koncepcijas izstrāde (mākslinieciski pamatots koncertprogrammas apraksts);
- 4.3.5. sasniegumi starptautiskos konkursos;
- 4.3.6. Latvijas Lielās mūzikas balvas nominācijas un apbalvojumi.

4.4. 1. kārtas norise:

- 4.4.1. Projekti tiek izvērtēti pirmajā kārtā **līdz 2018.gada 26. jūnijam**;
  - 4.4.2. pirmajā kārtā katrs Padomes loceklis elektroniski saņem Padomes sekretāres sagatavoto kopsavilkumu par iesniegtajiem projektu pieteikumiem un individuāli izvērtē katra projekta atbilstību Nolikumā noteiktajām prioritātēm un projektā iesaistīto mūziķu kvalifikāciju (elektroniskā vērtēšana), pieņemot lēmumu par katru no iesūtītajiem projektiem atsevišķi – virzīt vai nevirzīt to tālākai izskatīšanai Padomes sēdē;
  - 4.4.3. apkopojot Padomes locekļu iesūtītos vērtējumus un izvērtējot apstākļus, kas tiek uzskatīti par priekšrocību projektu vērtēšanā (skatīt punktu 4.3.), Padome sanāk uz sēdi un par katru no 1. kārtai iesniegtajiem projektiem pieņem vienu no sekojošiem lēmumiem:
    - 4.4.3.1. virzīt koncertprogrammu uz 2. kārtu (iekļaušanai koncertpiedāvājumā pašvaldībām un uzņēmuma organizēto festivālu producentiem);
    - 4.4.3.2. nevirzīt projekta pieteikumu uz 2. kārtu un izslēgt no turpmākas dalības konkursā.
  - 4.4.4. **pirmās kārtas rezultāti tiks paziņoti līdz 2018.gada 6.jūlijam**, nosūtot tos individuāli katram projekta pieteicējam uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi, kā arī publicējot rezultātus uzņēmuma mājas lapā.
  - 4.4.5. Uzņēmumam ir tiesības laika posmā no projekta iesniegšanas brīža lūgt iesniegt precizējošu informāciju, lai sagatavotu precīzu un kvalitatīvu atbalstīto koncertprogrammu piedāvājumu reģionālajiem partneriem.
- 4.5. Pirmajā kārtā atbalstīto koncertprogrammu apkopojums tiek nosūtīts reģionu pašvaldību pārstāvjiem, kas sniedz pieprasījumu pēc piedāvātajām koncertprogrammām līdz **2018. gada 1. oktobrim**. Pēc pašvaldību pārstāvju pieprasījumu saņemšanas, Latvijas Republikas Kultūras ministrijā (turpmāk – KM) tiek iesniegts projekta pieteikums līdzfinansējuma piešķiršanai pašvaldību pieprasīto koncertprogrammu realizēšanai reģionos.
- 4.6. 2. kārtas norise:
- 4.6.1. projekti tiek izvērtēti otrajā kārtā **līdz 2018.gada 4.oktobrim**;
  - 4.6.2. otrajā kārtā Padome, saskaņā ar KM piešķirto līdzfinansējumu, apstiprina maksimālo koncertu skaitu katrai no otrajai kārtai izvirzītajām koncertprogrammām (Projekta pieteikumiem) realizēšanai reģionos;
  - 4.6.3. **otrās kārtas rezultāti tiks paziņoti līdz 2018.gada 3.decembrim**, nosūtot individuāli projekta pieteicējam uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi.
- 4.7. Pēc 2. kārtas rezultātu apstiprināšanas, uzņēmuma pārstāvji individuāli saskaņo projekta pieteikumā minēto izpildītāju un attiecīgās reģionu pašvaldības iespējas attiecīgās koncertprogrammas koncerta norisei konkrētajā pašvaldībā.
- 4.8. **Padomes atbalsts ideju pieteikumam (koncertprogrammai) negarantē konkrētu koncertu skaitu un pieteikumā norādīto atlīdzību, ja pašvaldība atsakās no attiecīgās koncertprogrammas realizēšanas reģionos.**
- 4.9. **Papildus pašvaldību pieteikumu un KM finansējuma piesaistes gadījumā pēc 2018. gada 3. decembra, uzņēmums patur tiesības sasaukt papildus Padomes sēdi, nosakot koncertu skaitu ar KM līdzfinansējumu atbilstoši pašvaldību pieteikumiem un KM piešķirtajam finansējumam.**

- 4.10. Projekta pieteicējs sedz visas izmaksas, kas saistītas ar Projekta pieteikuma iesniegšanu, koncertprogrammu sagatavošanu un dalību ideju konkursā. Uzņēmums nav atbildīgs par jebkādam Projekta pieteicēja izmaksām šajā sakarā.

## 5. Autortiesības

- 5.1. Parakstot projekta pieteikumu un iesniedzot to dalībai Konkursā, projekta pieteicējs nodod uzņēmumam tiesības izmantot projekta pieteikuma ietvaros radīto autordarbus, tai skaitā iesniegtās fotogrāfijas un videomateriālus, konkrētās koncertprogrammas reprezentēšanai un īstenošanai bez papildus atlīdzības.
- 5.2. Parakstot projekta pieteikumu, pretendents apliecina, ka gadījumā, ja projekta pieteikuma ietvaros radītais autordarbs – koncertprogramma – tiks apstiprināta pirmajā kārtā, pretendents ievēros sekojošo:
- 5.2.1. pretendents nav tiesīgs iesniegt šī Konkursa ietvaros apstiprināto projekta pieteikumu (koncertprogrammu) Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu un mērķprogrammu konkursos (izņemot mērķprogrammu konkursus vai konkursus oriģinālmūzikas jaundarbu radīšanai);
- 5.2.2. pretendents nav tiesīgs **bez rakstiskas saskaņošanas** ar uzņēmumu izmantot pastāvīgi vai nodot trešajām personām apstiprināto projekta pieteikumu (koncertprogrammu), tai skaitā patstāvīgi vai ar trešo personu starpniecību organizēt koncertus atskaņojot apstiprināto koncertprogrammu.

## 6. Personas datu aizsardzība

- 6.1. Uzņēmums informē, ka veic Pretendenta kā fiziskas personas un to pārstāvēto mākslinieku personas datu apstrādi, kas minēta Pretendenta iesniegtajā pieteikumā, t.i.:
- 6.1.1. uzņēmums (Konkursa organizators) apstrādā Pretendenta kā fiziskas personas un to pārstāvēto mākslinieku personas datus (vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasts, mītnes zeme, izpildītā partija, iespējamā atlīdzība, muzikālā pieredze) ar mērķi, lai nodrošinātu Konkursa realizāciju, organizēšanu, vērtēšanu un saziņu ar Pretendentu;
- 6.1.2. uzņēmums veic personas īpašo kategorijas datu (foto, video attēlu) apstrādi mākslinieciskām vajadzībām un šajā Konkursa nolikumā noteikto uzdevumu izpildei attiecībā uz Autortiesību likumā noteikto autortiesību un blakustiesību objektu izmantošanu šajā Konkursa nolikumā noteiktajā kārtībā un apjomā.
- 6.2. Uzņēmums apstrādā no Pretendenta saņemtos datus saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem. Uzņēmums nodrošina saņemtos datus papīra formātā (pieteikums papīra formātā) glabāšanu atbilstoši Arhīvu likumam. Uzņēmums glabā elektroniskā formā saņemtos datus (pieteikums elektroniskā formātā) līdz 2019.gada 31.decembrim.

## 7. Citi noteikumi

Konkursa nolikumā var tikt veikti grozījumi. Visi veiktie grozījumi tiek publicēti uzņēmuma mājas lapā [www.latvijaskoncerti.lv](http://www.latvijaskoncerti.lv).

\* \* \*